

**İTÜ**  
**AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA ÖLÇÜTLERİ İLE İLGİLİ**  
**SENATO ESASLARI**  
**(2018)**

SENATO ESASLARI .....	1
TEMEL İLKELER.....	1
BAŞLICA ESER TANIMLARI.....	2
BAŞVURU ve DEĞERLENDİRME SÜRECİ .....	3
<b>GENEL DURUM .....</b>	<b>5</b>
<b>ÖZEL DURUMLAR .....</b>	<b>7</b>
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ – İnsan ve Toplum Bilimleri .....	7
MİMARLIK FAKÜLTESİ – Mimarlık Temel Alanı .....	9
İŞLETME FAKÜLTESİ, DENİZCİLİK FAKÜLTESİ – Hukuk Temel Alanı .....	12
İŞLETME FAKÜLTESİ, DENİZCİLİK FAKÜLTESİ – Hukuk Temel Alanı hariç .....	13
TEKSTİL TEKNOLOJİLERİ ve TASARIMI FAKÜLTESİ – Moda Temel Alanı.....	15
TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUARI .....	17
DEĞERLENDİRME RAPORU .....	20
ÖZET RAPOR .....	20
GEÇİCİ MADDELER .....	21
<b>EK – 1 YÜKSELTME VE ATAMALARDA KULLANILACAK PUANLAR.....</b>	<b>22</b>
<b>EK – 2 AÇIKLAMALAR .....</b>	<b>24</b>
<b>EK – 3 TMDK SANATSAL PUANLARI.....</b>	<b>26</b>
<b>EK – 4 TMDK AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA PUAN ÇİZELGESİ.....</b>	<b>27</b>
<b>EK – 5 MODA TASARIMI SANATSAL PUANLARI .....</b>	<b>28</b>
<b>EK – 5A MODA TASARIMI SANATSAL PUAN ÇİZELGESİ .....</b>	<b>28</b>
<b>EK – 6 İTÜ AKADEMİK PERSONEL YÜKSELTME VE ATAMA PUAN ÇİZELGESİ.....</b>	<b>29</b>
<b>EK – 7 BÖLÜM ORTALAMA PUANLARI .....</b>	<b>29</b>

# İTÜ

## AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA ÖLÇÜTLERİ İLE İLGİLİ SENATO ESASLARI

- 1. Madde : AMAÇ – Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri,** İTÜ'nün yüksek öğretim kurumları arasında yüklenmiş olduğu görev ve sorumluluklar ve bu doğrultuda belirlemiş ve tanımlamış olduğu vizyon ve misyonunun gerçekleşmesi için gerekli akademik kadronun oluşması ve gelişmesi yolunda temel araçlardan biri olarak tanımlanmıştır.

Bu çerçevede, *Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri*, İTÜ'nün akademik birimlerinin kadro gereksinmelerinin gelişme hedeflerinin belirlediği öncelikler doğrultusunda karşılanması; adayların akademik düzeyleri hakkında gerçekçi değerlendirmelerin yapılabilmesi; başvurularla ilgili olarak rapor düzenleyen öğretim üyelerine, atamada yetkili amir ve kurullara değerlendirmelerde kolaylık ve birliktelik sağlanması; ve adayların kendilerini hazırlamaları ve akademik yetilerini değerlendirip geliştirmeleri konularında gerekli esasların belirlenmesini amaçlamaktadır.

### TEMEL İLKELER

- 2. Madde:** *Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri*'nin kullanımında göz önünde tutulması gerekli temel ilkeler aşağıda özetlenmiştir:

- 2.1** Senato Esaslarında belirlenen *Yükseltme ve Atama Ölçütleri* İTÜ'nün tüm akademik yapısı için bölümler ölçeğinde geçerli olacak en düşük düzeyi belirler. Bu düzey her bir birimden sağlanması istenen gerekliliği işaret eder ama yeterlilik anlamı taşımaz.
- 2.2** Senato Esasları sadece yükseltme ve atama başvurularının kabulü veya reddi konusunda belirleyici bir ölçüt olarak kullanılır. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik nitelik ve performansının ayrıntılı ve analitik incelenmesi zorunludur. Değerlendirmede adayın bilim alanındaki yeri ve potansiyeli, eğitime katkısı, mesleki deneyim ve katkıları, başvurduğu birimin hedeflerine yönelik getirdiği ya da getirebileceği katkılar, üniversite/birim yönetimine katkısı ve diğer üniversite hizmetleri, kişisel hedefleri ile gelişim faaliyetleri dikkate alınır.
- 2.3** Yükseltme ve Atamaların, İTÜ içinden ve dışından gelebilecek başvurulara açık olması ve bilimsel yarışmayı özendirilmesi esastır.
- 2.4** Yükseltme ve Atamalarda, adayın eğitim–öğretim, araştırma ve yayın potansiyelinin başvurduğu birimin ortalama düzeyini yükseltecek nitelikte olması koşulu aranır.
- 2.5** Adayların başvurularını değerlendirmek ve bunu bir rapora dönüştürmek için görevlendirilecek öğretim üyelerinin belirlenmesinde kullanılmak üzere, konularında yapmış oldukları çalışmalarla, kendilerini bilimsel olarak kanıtlamış, İTÜ'den, Türkiye'deki diğer Üniversitelerden, Yüksek Teknoloji Enstitülerinden ve (Türkiye'de ilgili bilim ve sanat alanında yeterli öğretim üyesi bulunamıyorsa, gereği halinde kullanılmak üzere) yurt dışındaki üniversitelerdeki öğretim üyelerinden oluşan bir veri tabanından yararlanılır. Öğretim üyesi veri tabanı her bilim alanı ile ilgili bölümlerden görüş alınarak, Rektörlük tarafından hazırlanır ve belirli dönemler itibarı ile güncellenir.
- 2.6** İTÜ, akademik yükseltme ve atamalarda yurt dışı deneyim ve birikimi önemser. Bu kapsamda adayın İTÜ deki ilk atama başvurusunda aranacak olan koşul, adayın doktora sırasında ya da doktora sonrasında en az bir yıllık süreyi yurtdışı eğitim/araştırma kurum ve kuruluşlarında geçirmiş olmasıdır.
- 2.7** İTÜ, "**İngilizce seminer**" önkoşulunu da arar. İTÜ de ilk kez akademik yükseltmesi ve ataması yapılacak bir aday, mutlaka İngilizce seminer vermek ve başarılı olmak zorundadır. İngilizce seminerin amacı, bir lisan sınavından öte, adayın ilerideki akademik hayatında İngilizce ders anlatabilme, uluslar arası bilim camiası içinde seminer verebilme ya da bildiri sunabilme becerisinin ortaya çıkartılması, öğrencilerle karşılıklı İngilizce diyaloga girebilme yetisinin irdelenmesinin yanı sıra, İngilizce anlatacağı bir konudaki düzen ve tamlıkla beraber adayın İngilizce dili üstündeki akıcı sözel hâkimiyeti ile telaffuzuna bakılır. Bu

doğrultuda İTÜ Yönetim Kurulu tarafından seçilecek bir komisyon tarafından adaylardan başvurdukları birimde önceden duyurusu yapılmış bir “İngilizce seminer” vermesi ve başarılı olması istenir. Beş üyeden oluşan “İngilizce seminer” komisyonunun bir üyesi yabancı diller yüksek okulundan, iki üyesi ilgili bölüm öğretim üyeleri içinden ve diğer ikisi ise, farklı fakültelerden olacak biçimde seçilir. Eğer aday, herhangi bir akademik yükseltme ve atanma süreci içinde seminer dersinden başarılı bulunmuş ise, o tarihten itibaren bu koşuldan muaf olur.

### BAŞLICA ESER TANIMLARI

3. **Madde:** Mühendislik alanları ile Mimarlık ve diğer özel durumlar gerektiren temel alanlarla ilgili olarak başlıca eser tanımı farklılıklar içerir. Aksi belirtilmediği sürece başvurularda “Genel Tanım” hükümleri geçerlidir.

a. **Genel Tanım** – Ön değerlendirmenin yanı sıra, adaylardan yeterli sayıda Başlıca Eser ve uluslararası bilimsel makale koşullarını sağlamaları istenir. Adayın başvurduğu kadroya göre “Başlıca Eser” tanımı aşağıdaki gibidir.

**Doktor Öğretim Üyeliği:** Tek yazarlı **A.1** türü makale veya kendi yaptığı lisansüstü çalışmalarından çıkmış ve birinci yazar ya da sorumlu yazar olduğu **A.1** türü makale, ya da belgelendirilmesi koşuluyla adayın yürütücülüğünü üstlenmiş olduğu bir bilimsel araştırma projelerinden üretilmiş **A.1** türü araştırma makalesidir.

**Doçentlik, Profesörlük:** Tek yazarlı **A.1** türü makale ya da danışmanlığını yaptığı lisans ve lisansüstü tezlerinden ya da yürütücülüğünü yaptığı projelerden üretilmiş **A.1** türü araştırma makalesidir.

#### Özel Durumlar:

b. **Mimarlık Fakültesi: Mimarlık Temel Alanı** – **A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser **A** türü özgün makale ya da **C** türü kitap veya kitap bölümünün tek veya birinci yazarı olarak değerlendirilir ve uygulanır.

c. **Denizcilik Fakültesi, İşletme Fakültesi: Hukuk Temel Alanı** – **A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser ve uluslararası yayın koşulu, **A** , **C** veya **F.1** türü olarak değerlendirilir ve uygulanır.

d. **Denizcilik Fakültesi, İşletme Fakültesi (Hukuk Temel Alanı ve Ekonomi Bölümü hariç)** – **A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser ve uluslararası yayın koşulu **A** türü olarak değerlendirilir ve uygulanır.

e. **Fen Edebiyat Fakültesi: Matematik Temel Alanı** – **A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser koşulu **A** türü olarak değerlendirilir ve uygulanır.

f. **Fen Edebiyat Fakültesi: İnsan ve Toplum Bilimleri** – **A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser ve uluslararası yayın koşulu, **A** türü olarak değerlendirilir ve uygulanır. **A.2** türü indekslerde yer alan dergilerde Türkçe yayınlanan makaleler başlıca eser olarak gösterilemez.

g. **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı: Çalgı ve Ses Eğitimi Anasanat Dalları** – Başlıca eser olarak Ek-3 de **A.1**, **A.2**, **B.1**, **B.2** türü uluslararası/ulusal sanatsal etkinlikler kabul edilir ve uygulanır.

h. **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı: Kompozisyon ve Türk Halk Oyunları Anasanat Dalları** – Başlıca eser olarak Ek-3 de **A.1**, **A.2**, **B.1**, **B.2** türü uluslararası/ulusal sanatsal etkinlikler ve/veya Ek-1’deki puanlama sisteminde **A**, **C**, **F** türü uluslararası/ulusal yayınlar kabul edilir ve uygulanır.

i. **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı: Müzikoloji ve Müzik Teorisi Anabilim Dalları** – Başlıca eser olarak Ek-1’deki puanlama sisteminde **A**, **C**, **F** türü uluslararası/ulusal yayınlar kabul edilir ve uygulanır.

j. **Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı: Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı** – Başlıca eser olarak Ek-1’deki puanlama sisteminde **A**, **C**, **F** türü uluslararası/ulusal yayınlar ve/veya Ek-3 de **A.1**, **A.2**, **B.1**, **B.2** türü uluslararası/ulusal sanatsal etkinlikler kabul edilir ve uygulanır.

k. **İşletme Fakültesi (Ekonomi Bölümü)** – Başlıca eser tanımı **A.1** dir.

I. **Tekstil Teknolojileri ve Tasarımı Fakültesi (Moda Temel Alanı) – A.1** türü olarak tanımlı başlıca eser **A** türü özgün makale ya da **C** türü kitap veya kitap bölümünün tek veya birinci yazarı olarak değerlendirilir ve uygulanır.

4. **Madde: Bölüm ve Bölüm Özel Alt Birimleri Yayın Ortalama Puanı – İTÜ Bölümleri ve Bölüm Özel Alt Birimlerine ait A** türü yayın ortalama puanı (DÖÜP, DOP ve POP puanı) Bilimsel Araştırma Projeler Birimi tarafından hesaplanıp Üniversite Yönetim Kurulu'na (ÜYK) karar için sunulur. ÜYK iki yılı aşmayacak sürelerle ve o yılın Temmuz ayı içinde ilan edilecek biçimde Ek-7'deki DÖÜP, DOP ve POP puanı çizelgesini yeniler. Ortalama puan her bir bölümde son beş yıl içinde ilgili kadro için yapılan atamalarda **A** türü yayın puanları üstünden üretilen sayısal bir değer olup ilgili birimin gelişim stratejisi esas alınarak hesaplanır. (**DÖÜP**: Doktor Öğretim Üyesi Ortalama Puanı, **DOP**: Doçent Ortalama Puanı, **POP**: Profesör Ortalama Puanı)

### BAŞVURU ve DEĞERLENDİRME SÜRECİ

5. **Madde: BAŞVURU –** Aday, 2547 Sayılı Kanun ve "Akademik Yükseltme ve Atama Yönetmeliği" hükümlerince öngörülen hususların yanı sıra, akademik faaliyetleri ve yayınları ile ilgili belgeleri, işbu *Senato Esaslarında* tanımlanan öğretim üyeliğine yükseltme ve atamalarda kullanılacak puanlama sisteminin gerektirdiği tüm bilgileri başvurusuna ekler <sup>1</sup>.

6. **Madde: ÖN DEĞERLENDİRME –** İlgili Bölümün önereceği öğretim üyeleri içerisinde Fakülte Yönetim kurulunca iki yıllığına atanacak "Akademik Atama ve Yükseltme Komisyonu", adayların başvurularında belgeledikleri bilimsel çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, nicelikleri yönünden, ayrıntıları Ek-1 ya da Ek-3 ya da Ek-5 de adayın ilgili olduğu alana göre düzenlenmiş puanlama sistemi üstünden bir ön değerlendirmeye tabi tutar. İlgili maddelerde belirtilen puanların altında kalan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

7. **Madde: DEĞERLENDİRME KOMİSYONU RAPORLARI –** Adayın başvurusunu değerlendirmek üzere, başvurduğu bilim alanında ilgili bölümlerin görüşü alınarak oluşturulan veri tabanından adayın alanına uygun olarak Doktor Öğretim Üyeliği ve Doçentlik için 3, Profesörlük için en az 5 kişiden oluşacak biçimde seçilen bir komisyondur. İlgili Dekanlık/Rektörlük komisyon üyelerinden Madde 8'deki esaslara uygun olarak hazırlayacakları kişisel değerlendirme raporlarını ister.

### 8. Madde: DEĞERLENDİRME RAPORU

- a. Adayların akademik ve bilimsel niteliklerini ayrıntılı olarak ortaya koyacak analitik inceleme sonuçlarına dayalı ve bu sonuçları yansıtan kapsam ve içerikte olmalıdır.
- b. Adayların ilgili maddelerde tanımlı ön değerlendirme ve uluslararası yayın koşullarını sağlayıp sağlamadıkları açıkça belirtilir.
- c. Öndeğerlendirme kapsamında tanımlı koşulların aday/adaylar tarafından sağlanması, tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamaz ve akademik yükseltme ve atamalarda adaylar için bağlayıcı bir hak oluşturmaz. Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların bilimsel yayınları, nitelikleri yönünden derinlemesine analitik incelemeye tabi tutulur. Değerlendirmede adayın ilgili **bilim alanındaki yeri ve potansiyeli** (yayınlarının sürekliliği, yayınlarına yapılan uluslararası atıflar, yürüttüğü ya da katıldığı bilimsel araştırmalar ve benzeri önemli etkinlikler) derinlemesine değerlendirilir.
- d. Adayın **eğitime katkısı**, verdiği lisans ve lisansüstü dersler, yönettiği yüksek lisans ve doktora tezleri, geliştirdiği ders ve programlar kapsamında gerekli ağırlıkta dikkate alınır. Ayrıca, adayın **mesleki deneyimi ve katkıları**, aldığı bilimsel, akademik ve mesleki ödüller değerlendirilmede gözeltir.
- e. İlan edilen kadrolara, kadro sayısı kadar başvuru olması halinde, değerlendirme raporunda aday ya da adayların atanmaya değer görülüp görülmedikleri, gerekçeleri ile açıkça

<sup>1</sup> Her yayın türünü gerekli farklı başlıklarla belirten bir yayın listesi, kabul edilmiş ancak başvuru tarihinde henüz yayınlanmamış yayınlarla ilgili kesin kabul belgelerini eklemesi, atıflar ve hakemlikleri kanıtlayan belgeler, h indeksi için Scopus çıktısı, ders yükleri için resmi belgeler, lisans üstü öğrencilerine ait resmi yazılar, patent belgeleri, başlıca eserlerini belirtmesi ve gerektiğinde bunlara ait belgeler (proje, lisansüstü ve benzeri çalışmalar) ve değerlendirme ve atamaya ile ilgili maddelerde tanımlandığı şekilde ilgili dönemlere ait yayınları (doktora sonrası, doçentlik sonrası) yayın listesinde açık olarak belirtmesi zorunludur.

belirtilir. Kadrolara kadro sayısından daha fazla başvuru olması halinde, olumsuz değerlendirme gerekçeleri ile açıkça, olumlu değerlendirme ise tercih edilen aday ya da adayların tercih sırası ile mutlaka raporlarda belirtilmelidir.

9. **Madde: ÖZET RAPOR** – Adayın başvurusunu değerlendiren öğretim üyelerinden gelen kişisel raporların derlenmesi amacı ile, biri ilgili Fakülte Dekanı veya Enstitüsü Müdürü veya Konservatuar Müdürü ve diğeri Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi olmak üzere iki öğretim üyesi bir özet rapor hazırlar. Özet raporda adayın yayın durumu, başvuru koşullarını sağladığını kanıtlayan özet bilgi ve değerlendirme komisyonu üyelerinden alınan raporların sonuç bölümleri yer alır. Adayın başvuru esnasında verdiği evrakın bir kopyası özet rapor dosyasına konur; bu dosyada çalışmaların ve yayınların kopyaları bulunmaz, yalnız listeleri bulunur. Bu rapora aday tarafından doldurulmuş ve ilgili Dekanlık ya da Müdürlük tarafından onaylanmış Ek-4 ya da Ek-5A ya da Ek-6 çizelgelerinden adayın alanı ile ilgili olanı eklenir.

### **Doktor Öğretim Üyeliği**

- 10. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm DÖÜP'nin üstünde olup, Ek-1'deki puanlama sistemine göre **A1** ve **A2** türü yayınlar en az **15** puan olmak üzere;
  - toplam en az **30** puanı olmalı,
  - iki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A1** ve **A2** türü ilave yayın puanına sahip olmalı,
  - Madde 2.6'yı sağlamalı,
  - Madde 2.7'yi sağlamalı
- koşulları aranır.
- 11. Madde: Atama** – Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yükseltilip atanabilmek için, yayımlanmış en az **iki başlıca eser** koşulu aranır.

### **Doçentlik**

- 12. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm DOP'nin üstünde olmak kaydıyla ve en az **20** puanı Doktor unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan yapılmış olup, Ek-1'deki puanlama sisteminde, **A1** ve **A2** türü yayınlar en az **30** puan olmak üzere;
  - toplam en az **60** puanı olmalı,
  - toplam **dört** adet **D** türü araştırma makalesi ve **dört** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A1** ve **A2** türü ilave yayın puanına sahip olmalı ve bu puanların en az yarısını doktor unvanı aldıktan sonra gerçekleştirmiş olmalı,
  - Doktor unvanı aldıktan sonra yapılması koşuluyla:  
en az **bir** adet **A** veya **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı ya da yürütücü olarak görev almış olmalı,  
veya;  
12a maddesinde listelenen yayınlara ek olarak **10** puan **A1** türü yayın puanına sahip olmalı,
  - Madde 2.6'yı sağlamalı,
  - Madde 2.7'yi sağlamalı
- koşulları aranır.
- 13. Madde: Atama** – En az **iki** tanesi Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış bilimsel çalışmalardan türetilmiş ve **başlıca eser** olmak üzere, ayrıca **A.1** türü kaynaklarda yayımlanmış makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak en az **dört** yayın koşulu aranır.

### **Profesörlük**

- 14. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm POP'nin üstünde olmak kaydıyla ve en az **40** puanı Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan yapılmış olup, Ek-1'deki puanlama sisteminde, **A1** ve **A2** türü yayınlar en az **60** puan olmak üzere;
  - toplam en az **150** puanı olmalı,
  - en az **iki** lisansüstü çalışmasının yürütücülüğünü üstlenmiş ve birini tamamlayıp, sonuçlandırmış olmalı,
  - Doçent unvanı aldıktan sonra olmak üzere **iki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E**

türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar Doçent unvanı aldıktan sonrasına ait **A1** ve **A2** türü ilave yayın puanına sahip olmalı,

- g)** Doçent unvanı aldıktan sonra yapılması koşuluyla:  
en az **bir** adet **A** veya **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı ya da yürütücü olarak görev almış olmalı,  
veya;  
14a maddesinde listelenen yayınlara ek olarak **20** puan **A1** türü yayın puanına sahip olmalı,
- e)** Madde 2.6'yı sağlamalı.  
**f)** Madde 2.7'yi sağlamalı.  
koşulları aranır.

- 15. Madde: Atama –** En az **iki** tanesi Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanan **başlıca eser** olmak üzere, ayrıca **A.1** türü makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak en az **yedi** yayın koşulu aranır.

**Doktor Öğretim Üyeliği**

16. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz. Bölüm DÖÜP'nin üstünde olmak ve en az **15** puanı Ek-1'deki puanlama sistemine göre, **A** türü yayınlardan olmak üzere,
- toplam en az **30** puanı olmalı
  - İki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı ve bu puanın en az yarısı doktor unvanı aldıktan sonraki çalışmalarına ait olmalı.
  - Madde 2.6'nın sağlanması
  - Madde 2.7'nin sağlanması
- koşulları aranır.
17. **Madde: Atama** – Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yükseltip atanabilmek için, yayımlanmış en az **iki başlıca eser** koşulu ve ayrıca en az **bir** tanesinin Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış **D, E, F, A.2** türü Türkçe yayımlanmış olması koşulu aranır.

**Doçentlik**

18. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm DOP'nin üstünde olmak ve en az **15** puanı Doktor unvanı aldıktan sonrası çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1'deki puanlama sisteminde, **A** veya **B** türü yayınlardan en az **30** puan olmak üzere
  - toplam en az **60** puanı olmalı
  - Toplam **dört** adet **D** türü araştırma makalesi ve **dört** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı ve bu puanın en az yarısı doktor unvanı aldıktan sonraki çalışmalarına ait olmalı.
  - Doktor unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A** veya **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı ya da yürütücü olarak görev almış olmalı
  - Madde 2.6'nın sağlanması
  - Madde 2.7'nin sağlanması
- koşulları aranır.
19. **Madde: Atama** – Aşağıdaki koşulların sağlanması aranır.
- En az **iki** tanesi Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış bilimsel çalışmalardan türetilmiş ve yayımlanmış toplam **dört başlıca eser**
  - A** türü makale veya **C** türü kitap veya kitap içinde bölümden oluşacak en az **bir** yayın yayımlanmış olmalı
  - En az **iki** tanesi Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış **D, E, F, A.2** türü kaynaklarda Türkçe yayın yayımlanmış olmalı
- koşulları aranır.



## Profesörlük

20. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- a) Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm POP nın üstünde olmak ve en az **30** puanı Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1'deki puanlama sisteminde, **A** veya **B** türü yayınlardan en az **60** puan,
  - b) Toplam en az **150** puanı olmalı
  - c) En az **iki** lisansüstü çalışmasının yürütücülüğünü üstlenmiş ve birini tamamlayıp, sonuçlandırmış olmalı
  - d) Doçent unvanı aldıktan sonra olmak üzere **iki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar Doçent unvanı aldıktan sonrasına ait **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı
  - e) Doçent unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A**, **B** ya da **C** türü tamamlanmış araştırma projesinde yürütücülük yapmış olmalı
  - f) Madde 2.6'nın sağlanması
  - g) Madde 2.7'nin sağlanması
- koşulları aranır.

21. **Madde: Atama** – Aşağıdaki koşulların sağlanması aranır.

- a) En az **iki** tanesi Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanan ve yayımlanmış toplam **altı başlıca eser**
- b) **A** türü makale veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak en az **iki** yayını olmalı
- c) En az **altı** tanesi Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış **D**, **E**, **F**, **A.2** türü Türkçe yayını olmalı

koşulları aranır

**Doktor Öğretim Üyeliği**

- 22. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A, B, C** türü toplam yayın puanı, Bölüm DÖÜP'nin üstünde olmak ve en az **15** puanı Ek-1 deki (**A**: Makale, **B**: Bildiri, **C**: Kitap) yayınlardan olmak üzere
  - Toplam en az **30** puanı olmalı
  - Madde 2.6'nın sağlanması
  - Madde 2.7'nin sağlanması
- koşulları aranır.
- 23. Madde: Atama** – Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yükseltip atanabilmek için,
- En az **iki başlıca eser** yayımlanmış olmak koşulu aranır.
  - Bu kapsamda aşağıdaki değerlendirmelere de bakılır:
    - Doktor Öğretim Üyesi kadrosunda geçen toplam süre içerisinde elde edilen puanlara göre değerlendirme yapılır.
    - Adayın eğitimcilik performansı da değerlendirmede gözétilir.

**Doçentlik**

- 24. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın **A, B, C** türü toplam yayın puanı, Bölüm yayın puan ortalamasının üstünde olmak ve Doktor unvanı aldıktan sonra en az **30** puanı Ek-1 deki (**A**: Makale, **B**: Bildiri, **C**: Kitap) yayınlardan olmak üzere,
  - Toplam en az **60** puanı olmalı
  - Madde 2.7'nin sağlanması
  - Toplam 4 adet **D** türü araştırma makalesi ve 4 adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı
  - Doktor unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A** veya **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı veya yürütücü olarak görev almış olması,
  - Uygulama alanı:** Aşağıdaki çalışmalardan en az **birini** gerçekleştirmiş olmak;
    - Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda hakemlik yapması veya derece, mansiyon ya da satın alma ödülü almış olması
    - Geçerli yasa ve yönetmelikler çerçevesinde; Döner Sermaye veya Üniversite'ye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazılmış olması
    - Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olması
    - Yarışma, uygulama, yazılım ve patent koşullarını yerine getirmeyenlerden ikinci bir yazılı eser istenir (Birinci maddede yer alan koşullarda ikinci özgün makale ya da ulusal–uluslararası düzeyde yayınevi ya da kurumlarca veya Üniversitelerce yayımlanan kitap ya da kitap bölümü yazma şartı aranır. Bunlarda da tek ya da birinci yazar veya başlıca yazar olmak şartı vardır.)
  - Ancak kuramsal çalışmaların ağırlık kazandığı alanlarda yapılan başvurularda Madde 24.f deki koşul aranmaz. Bu alanlardaki başvurularda, başlıca eser koşullarına ek olarak bir ilave yayın koşulu aranır (Ek-1 **A** türü kaynaklarda yayımlanmış makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak **bir** ilave uluslararası yayın).

- h) **Eğitim alanı:** Aşağıdaki maddelerde belirtilen koşullardan en az **biri** sağlanmalıdır.
- Bir tasarım atölyesi yönetmiş olmak, bu atölyenin ürünlerini sergilemiş ya da ürünleri makale düzeyinde yayımlamış olması
  - Eğitime yönelik bir laboratuvar, atölye ve benzeri organizasyon kurmuş olmak ve bunu tanıtmak amacı ile makale düzeyinde yayımlamış olması
  - Eğitime yönelik ulusal veya uluslararası bir atölye ya da yaz okulu benzeri bir çalışma düzenlemiş olması
  - Ancak üniversite dışından yapılacak başvurularda, Madde 24.h daki şartlar aranmaz. Eğitim alanında yapılması gereken çalışmalar yerine, başlıca eser koşullarına ek olarak Ek-1 deki **A** türü kaynaklarda yayımlanmış makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak **bir** ilave uluslararası yayın
- i) Madde 2.6 nın sağlanması koşulları aranır

25. **Madde: Atama** – Doçent kadrosuna atanabilmek için, Doktor unvanı aldıktan sonra yayımlanmış en az **iki**, Madde 3.b de tanımlı en az **üç başlıca eser** yayımlamış olmak koşulu aranır.

### Profesörlük

26. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- a) Adayın **A, B, C** türü toplam yayın puanı, Bölüm POP nın üstünde olmak ve Doktor unvanı aldıktan sonrası en az **60** puanı Ek-1 deki (**A**: Makale, **B**: Bildiri, **C**: Kitap) yayınlardan olmak üzere,
- b) Toplam en az **150** puanı olması
- c) Madde 2.7 nın sağlanması
- d) Doçent unvanı aldıktan sonra olmak üzere **iki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar Doçent unvanı aldıktan sonrasına ait **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı
- e) Adayın yayın puanının en az yarısını Doktor unvanı alındıktan sonraki sürece ait olması
- f) Doçent unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A**, veya **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı veya yürütücü olarak görev almış olması,
- g) En az **iki** lisansüstü çalışmasının yürütücülüğünü üstlenmiş ve birini tamamlayıp, sonuçlandırmış olmak
- h) **Uygulama alanı:** Aşağıdaki çalışmalardan en az biri Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan olmak üzere **iki** çalışma gerçekleştirmiş olması;
- Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda hakemlik yapması veya derece, mansiyon ya da satın alma ödülü almış olması
  - Geçerli yasa ve yönetmelikler çerçevesinde; Döner Sermaye veya Üniversite'ye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazılmış olması
  - Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olması
  - Yarışma, uygulama, yazılım ve patent koşullarını yerine getirmeyenlerden ikinci bir yazılı eser istenir (Birinci maddede yer alan koşullarda ikinci özgün makale ya da ulusal–uluslararası düzeyde yayınevi ya da kurumlarca veya Üniversitelerce yayımlanan kitap ya da kitap bölümü yazma şartı aranır. Bunlarda da tek ya da birinci yazar veya başlıca yazar olmak şartı vardır.)
- i) Kuramsal çalışmaların ağırlık kazandığı alanlarda yapılan başvurularda Madde 26.h deki koşul aranmaz. Bu alanlardaki başvurularda, başlıca eser koşullarına ek olarak **iki** ilave

yayın koşulu aranır (Ek-1 **A** türü kaynaklarda yayımlanmış makale ve **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak **iki** ilave uluslararası yayın).

**j) Eğitim alanı:** Aşağıdaki çalışmalardan en az biri Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan olmak üzere **iki** çalışma gerçekleştirmiş olması;

- Bir tasarım atölyesi yönetmiş olmak, bu atölyenin ürünlerini sergilemiş ya da ürünleri makale düzeyinde yayımlamış olması
- Eğitime yönelik bir laboratuvar, atölye ve benzeri organizasyon kurmuş olmak ve bunu tanıtmak amacı ile makale düzeyinde yayımlamış olması,
- Eğitime yönelik ulusal veya uluslararası bir atölye ya da yaz okulu benzeri bir çalışma düzenlemiş olması
- Ancak üniversite dışından yapılacak başvurularda, Madde 26.j deki şartlar aranmaz. Eğitim alanında yapılması gereken çalışmalar yerine, başlıca eser koşullarına ek olarak Ek 1 deki **A** türü kaynaklarda yayımlanmış makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak **iki** ilave uluslararası yayın

**k) Madde 2.6 nın sağlanması**

koşulları aranır

**27. Madde: Atama – Profesörlük kadrosuna yükseltip atanabilmek için, en az ikisi Doçent unvanı alındıktan sonra olmak üzere, Madde 3.b de tanımlı en az 6 başlıca eser yayımlamış olmak koşulu aranır.**

### Doktor Öğretim Üyeliği

28. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın yayın puanının, en az **15** puanı Ek–1 deki puanlama sistemine göre **A, B, C** türü uluslararası yayınlardan veya **D, F.1** türü yayınlardan olmak üzere
  - toplam en az **30** puanı olmalı
  - İki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar ilave yayın puanına sahip olmalı
  - Madde 2.6 nın sağlanması
  - Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
29. **Madde: Atama** – Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yükseltip atanabilmek için, yayımlanmış **iki başlıca eser** koşulu aranır.

### Doçentlik

30. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Adayın yayın puanı, en az **15** puanı Doktor unvanı aldıktan sonrası çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek–1 deki puanlama sisteminde, **A, B, C** türü ve **D, F.1** türü yayınlardan en az **30** puan olmak üzere
  - toplam en az **60** puanı olmalı
  - Toplam **dört** adet **D** türü araştırma makalesi ve **dört** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar ilave yayın puanına sahip olmalı
  - Madde 2.6 nın sağlanması
  - Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
31. **Madde: Atama** – Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış bilimsel çalışmalardan türetilmiş en az biri **A** türü olan, yayımlanmış **2 başlıca eserden** oluşacak en az **dört** akademik yayımlanmış yayın koşulu aranır.

### Profesörlük

32. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- En az **30** puanı Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek–1'deki puanlama sisteminde, **A, B, C** türü ve **D, F.1** türü yayınlardan en az **60** puan
  - toplam en az **150** puanı olmalı
  - Doçent unvanı aldıktan sonra olmak üzere **iki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar Doçent unvanı aldıktan sonrasına ait **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı
  - Madde 2.6 nın sağlanması
  - Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
33. **Madde: Atama** – Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanan en az biri **A** türü olmak üzere yayımlanmış **iki başlıca eserden** oluşacak en az **yedi** yayımlanmış yayın koşulu

aranır.

## İŞLETME FAKÜLTESİ, DENİZCİLİK FAKÜLTESİ – Hukuk Temel Alanı hariç

### Doktor Öğretim Üyeliği

**34. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- a) Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm DÖÜP nin üstünde olmak ve en az **15** puanı Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A** ve **B** türü yayınlardan olmak üzere
- b) toplam en az **30** puanı olmalı
- c) **İki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı
- d) Madde 2.6 nın sağlanması
- e) Madde 2.7 nin sağlanması
- f) Sadece Ekonomi Bölümü için doktora derecesini başvuru tarihinden iki yıl önce veya daha yakın zamanda almış olan adaylar doktora tezi ve yayın potansiyeli açısından değerlendirilir. Aksi takdirde Ekonomi Bölümü için de yukarıdaki maddeler geçerlidir.

koşulları aranır.

**35. Madde: Atama** – Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yükseltip atanabilmek için, **A1** türü olmak üzere yayımlanmış en az **iki başlıca eser** koşulu aranır. Sadece Ekonomi Bölümü için doktora derecesini başvuru tarihinden iki yıl önce veya daha yakın zamanda almış olan adaylar doktora tezi ve yayın potansiyeli açısından değerlendirilerek atanır. Aksi takdirde Ekonomi Bölümü için de en az **iki başlıca eser** koşulu aranır.

### Doçentlik

**36. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- a) Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm DOP nin üstünde olmak ve en az **15** puanı Doktor unvanı aldıktan sonrası çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1 deki puanlama sisteminde, **A** ve **B** türü yayınlardan en az **30** puan olmak üzere
- b) toplam en az **60** puanı olmalı
- c) Toplam **dört** adet **D** türü araştırma makalesi ve **dört** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı
- d) Doktor unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A** veya **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı ya da yürütücü olarak görev almış olmalı
- e) Madde 2.6 nın sağlanması
- f) Madde 2.7 nin sağlanması

koşulları aranır.

**37. Madde: Atama** – Doktor unvanı aldıktan sonra yapılmış bilimsel çalışmalardan türetilmiş **A.1** türü **iki (üç) başlıca eser** olmak üzere, **A** türü makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak en az **dört (beş)** yayımlanmış yayın koşulu aranır. Not: Patentez içindeki sayılar sadece Ekonomi Bölümü için geçerlidir.

## Profesörlük

- 38. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerde belirtilen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- a) Adayın **A** türü toplam yayın puanı, Bölüm POP nın üstünde olmak ve en az **30** puanı Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanmak üzere, Ek-1'deki puanlama sisteminde, **A** ve **B** türü yayınlardan en az **60** puan,
  - b) toplam en az **150** puanı olmalı
  - c) En az **iki** lisansüstü çalışmasının yürütücülüğünü üstlenmiş ve birini tamamlayıp, sonuçlandırmış olmalı
  - d) Doçent unvanı aldıktan sonra olmak üzere **iki** adet **D** türü araştırma makalesi ve **iki** adet **E** türü bildirisi olmalı; eğer adayın **D** ve **E** türü yayın puanı yoksa, o zaman burada sıralanmış olan Türkçe yayın adetlerinin puan karşılığı kadar Doçent unvanı aldıktan sonrasına ait **A** ve **B** türü ilave yayın puanına sahip olmalı
  - e) Doçent unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A** ya da **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde yürütücülük yapmış olmalı
  - f) Madde 2.6 nın sağlanması
  - g) Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
- 39. Madde: Atama** – Doçentlik unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan kaynaklanan **A** türü yayımlanmış en az **iki başlıca eser**, **A** türü makale ve/veya **C** türü kitap veya kitap bölümünden oluşacak en az **yedi** yayımlanmış yayın koşulu aranır.

**Doktor Öğretim Üyeliği**

- 40. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Bölüm DÖÜP'nin üstünde olmak ve en az **15** puanı Ek-1 deki (**A**: Makale, **B**: Bildiri, **C**, **F**: Kitap) yayınlardan ve Ek-5 deki **A – B** türü sanatsal etkinliklerden olmak üzere
  - Toplam en az **30** puanı olmalı
  - Madde 2.6 nın sağlanması
  - Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
- 41. Madde: Atama** – Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yükseltilip atanabilmek için, Doktor (veya sanatta yeterlik) unvanı aldıktan sonra olmak üzere en az **bir başlıca eser** yayımlamış olmak koşulu aranır.

**Doçentlik**

- 42. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Bölüm yayın puan ortalamasının üstünde olmak ve Doktor (veya sanatta yeterlik) unvanı aldıktan sonra en az **30** puanı Ek-1 deki (**A**: Makale, **B**: Bildiri, **C**: Kitap) yayınlardan olmak üzere
  - toplam en az **60** puanı olmalı
  - En az **bir** adet **D** türü makalesi ya da **bir adet E** türü Bildirisi olmak; eğer adayın **D** veya **E** türü yayını yoksa, Doktor (veya sanatta yeterlik) unvanı aldıktan sonra en az **bir** adet **A–B** türü yayını olması
  - Doktor unvanı aldıktan sonra başlaması koşuluyla, en az **bir** adet **A** veya **B** türü tamamlanmış araştırma projesinde araştırmacı ya da yürütücü olarak görev almış olmalı
  - Uygulama alanı:** Ek-5'deki **A–B** türü sanatsal etkinlik çalışmalarından en az üçünü gerçekleştirmiş olmak
  - Madde 2.6 nın sağlanması
  - Madde 2.7 nin sağlanması
- koşulları aranır.
- 43. Madde: Atama** – Doçent kadrosuna atanabilmek için, Doktor (veya sanatta yeterlik) unvanı aldıktan sonra en az **iki başlıca eser** yayımlamış olmak koşulu aranır.

**Profesörlük**

- 44. Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda sıralanmış olan maddelerdeki koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.
- Bölüm POP nın üstünde olmak ve Doktor (veya sanatta yeterlik) unvanı aldıktan sonrası en az **60** puanı Ek-1 deki (**A**: Makale, **B**: Bildiri, **C**: Kitap) yayınlardan olmak üzere
  - toplam en az **150** puanı olmalı
  - En az **iki** lisansüstü çalışmasının yürütücülüğünü üstlenmiş ve birini tamamlayıp, sonuçlandırmış olmalı
  - En az **iki** adet **D** türü makalesi ya da **bir** adet **E** türü bildirisi olmak; eğer adayın **D** veya **E** türü yayını yoksa, Doktor (veya sanatta yeterlik) unvanı aldıktan sonra en az **iki** adet **A–B** türü yayını ya da en az 2 adet Ek-5'deki **A–B** türü eseri olması
  - Uygulama alanı:** Ek-5'deki **A–B** türü sanatsal etkinlik çalışmalarından en az biri Doçent unvanı aldıktan sonraki çalışmalardan olmak üzere en az dört çalışma gerçekleştirmiş olması
  - Madde 2.6 nın sağlanması



g) Madde 2.7 nin sağlanması  
koşulları aranır.

45. **Madde: Atama** – Profesörlük kadrosuna yükseltip atanabilmek için, en az ikisi Doçent unvanı alındıktan sonra olmak üzere, en az 4 adet başlıca eser yayımlamış olmak koşulu aranır.

## Doktor Öğretim Üyeliği

## 46. Madde: Atama

- a) **Çalgı Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-3 ile verilen puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası olmak üzere en az **20** puan ve Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** maddelerinden en az **10** puan olmak üzere toplam en az **30** puan
- b) **Ses Eğitimi Anasanat Dalı** için ön koşul Ek-3 ile verilen puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası olmak üzere en az **20** puan ve Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** maddelerinden en az **10** puan olmak üzere toplam en az **30** puan
- c) **Kompozisyon Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 ile verilen puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası olmak üzere en az **20** puan ve Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** maddelerinden en az **10** puan olmak üzere toplam en az **30** puan
- d) **Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 ile verilen puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası olmak üzere en az **20** puan ve Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** maddelerinden en az **10** puan olmak üzere toplam en az **30** puan
- e) **Müzikoloji Anabilim Dalı** için ön koşul olarak, Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre en az **15** puanı **A-C-F** maddelerinde tanımlı yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 ile verilen puanlama sistemine göre toplam en az **30** puan
- f) **Müzik Teorisi Anabilim Dalı** için ön koşul olarak, Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre en az **15** puanı **A-C-F** maddelerinde tanımlı yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 ile verilen puanlama sistemine göre toplam en az **30** puan
- g) **Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ile verilen puanlama sistemine göre en az **15** puanı **A-B-C-F** maddelerinde tanımlı yayınlardan ve/veya Ek-3 ile verilen puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası olmak üzere en az **15** puan, toplam en az **30** puan

koşulları aranır.

## Doçentlik

## 47. Madde: Atama

- a) **Çalgı Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası, ikisi ulusal olmak üzere (en az **20** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **40** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **20** puan olmak üzere toplam en az **60** puan
- b) **Ses Eğitimi Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası, ikisi ulusal olmak üzere (en az **20** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **40** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **20** puan olmak üzere toplam en az **60** puan
- c) **Kompozisyon Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası, ikisi ulusal olmak üzere (en az **20** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **40** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **20** puan olmak üzere toplam en az **60** puan

<sup>2</sup> GENEL HÜKÜMLER kısmında yer alan Madde 2.7 Konservatuar için geçerli olup Madde 2.6 uygulanmamaktadır.

- d) **Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası, ikisi ulusal olmak üzere (en az **20** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **40** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **10** puan olmak üzere toplam en az **60** puan
- e) **Müzikoloji Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **30** puanı **A-C-F** türü (en az **15** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 deki puanlama sistemine göre toplam en az **60** puan
- f) **Müzik Teorisi Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **30** puanı **A-C-F** türü (en az **15** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 deki puanlama sistemine göre toplam en az **60** puan
- g) **Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **30** puanı **A-B-C-F** türü (en az **15** puanı doktora veya sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan ve/veya Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, biri uluslararası, ikisi ulusal etkinlik olmak üzere en az **30** puan, toplam en az **60** puan

koşulları aranır.

## Profesörlük

### 48. Madde: Atama

- a) **Çalgı Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, ikisi uluslararası, üçü ulusal olmak üzere (en az **40** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **80** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **40** puan olmak üzere toplam en az **150** puan
- b) **Ses Eğitimi Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, ikisi uluslararası, üçü ulusal olmak üzere (en az **40** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **80** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **40** puan olmak üzere toplam en az **150** puan
- c) **Kompozisyon Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, ikisi uluslararası, üçü ulusal olmak üzere (en az **40** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **80** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **40** puan olmak üzere toplam en az **150** puan
- d) **Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 ve Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı başlıca eser olarak kabul edilecek bilimsel/sanatsal etkinliklerden, ikisi uluslararası, üçü ulusal olmak üzere (en az **40** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **80** puan ve Ek-1 deki puanlama sistemine göre **A-B-C-D-E-F** türü en az **40** puan olmak üzere toplam en az **150** puan
- e) **Müzikoloji Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **60** puanı **A-C-F** maddelerinde tanımlı (en az **30** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 deki puanlama sistemine göre toplam en az **150** puan
- f) **Müzik Teorisi Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **60** puanı **A-C-F** maddelerinde tanımlı (en az **30** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan olmak üzere, Ek-1 veya Ek-3 deki puanlama sistemine göre toplam en az **150** puan
- g) **Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı** için ön koşul olarak Ek-1 deki puanlama sistemine göre en az **60** puanı **A-B-C-F** maddelerinde tanımlı (en az **30** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) yayınlardan ve/veya Ek-3 deki puanlama sisteminde tanımlı

başlıca eser olarak kabul edilecek sanatsal etkinliklerden, ikisi uluslararası, üçü ulusal olmak üzere (en az **40** puanı doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan) en az **80** puan, toplam en az **150** puan

koşulları aranır.

## ULUSLARARASI SANAT VEYA BİLİM ALANINDA ETKİNLİKLER

### 49. Madde: Başlıca Eser / Etkinlik

- Ön değerlendirmenin yanı sıra, adaylardan yeterli sayıda uluslararası **başlıca eser/etkinlik** koşulunu sağlamaları istenir.
- Başlıca eser/etkinlik** adayın Ek-1 ve Ek-3'de tanımlanan eser ve/veya etkinlikler kapsamında uluslararası sanatsal ve/veya bilimsel çalışmaları olarak tanımlanır.

### Doktor Öğretim Üyeliği:

50. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda belirlenen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- Sanat Dallarında Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yükseltip atanabilmek için, Sanat Alanında Ek-3'deki **A1-A2-B1-B2** türü bir **başlıca etkinlik** <sup>3</sup>
- Bilim Dallarında Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yükseltip atanabilmek için, Bilim Alanında Ek-1'deki **A-C-F** türü bir **başlıca eser** <sup>3</sup>

koşulları aranır.

### Doçentlik:

51. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda belirlenen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- Sanat Dallarında Doçentlik kadrosuna atanabilmek için, sanatta yeterlilik/doktora sonrası çalışmalardan kaynaklanan ve sanat alanında Ek-3'deki **A1-A2-B1-B2** türü iki **başlıca etkinlik** <sup>4</sup>
- Bilim Dallarında Doçentlik kadrosuna atanabilmek için, sanatta yeterlilik/doktora sonrası çalışmalardan kaynaklanan ve bilim alanında Ek-1'deki **A-C-F** türü iki **başlıca eser** <sup>4</sup>

koşulları aranır.

### Profesörlük:

52. **Madde: Öndeğerlendirme** – Aşağıda belirlenen koşulları sağlamadıkları saptanan başvurular değerlendirmeye alınmaz.

- Sanat Dallarında Profesörlük kadrosuna atanabilmek için, Doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan ve sanat alanında Ek-3'deki **A1-A2-B1-B2** türü iki başlıca etkinlik <sup>5</sup>
- Bilim Dallarında Profesörlük kadrosuna atanabilmek için, Doçentlik sonrası çalışmalardan kaynaklanan ve bilim alanında Ek-1'deki **A-C-F** türü iki başlıca eser <sup>5</sup>

koşulları aranır.

<sup>3</sup> Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı ile Kompozisyon ve Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dallarında Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna yükseltip atanabilmek için Bilim Alanında Ek-1'deki A-C- F maddelerinde tanımlı ve/veya Ek-3'ün A1-A2-B1- B2 maddelerinde tanımlanan bir başlıca eser/etkinlik koşulu aranır.

<sup>4</sup> Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı ile Kompozisyon ve Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dallarında Doçent Kadrosuna yükseltip atanabilmek için Bilim Alanında Ek-1'deki A-C- F maddelerine tanımlı ve/veya Ek-3'ün A1-A2 -B1- B2 maddelerinde tanımlanan iki başlıca eser ve/veya etkinlik koşulu aranır.

<sup>5</sup> Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı ile Kompozisyon ve Türk Halk Oyunları Ana Sanat Dallarında Profesör Kadrosuna yükseltip atanabilmek için Bilim Alanında Ek-1'deki A-C-F maddelerinde tanımlı ve/veya Ek-3'ün A1-A2- B1-B2 maddelerinde tanımlanan iki başlıca eser/etkinlik koşulu aranır.

## DEĞERLENDİRME RAPORU

53. **Madde:** Adayın başvurusunu değerlendirmek üzere, başvurduğu bilim ve/veya sanat alanında oluşturulan veri tabanından adayın alanına uygun olarak seçilen öğretim üyelerinden kişisel değerlendirme raporu istenir. Bu raporda, adayların yukarıda tanımlı ön değerlendirme ve bilim ve/veya sanat alanında uluslararası ve ulusal bilim alanında ve/veya sanatsal faaliyetleri uluslararası ve ulusal bilimsel faaliyetleri sağlayıp sağlamadıkları açıkça belirlenir.

Puanlamaya dayalı değerlendirme sisteminin yeterli olması, tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamaz ve bunun doğal sonucu olarak bilimsel ve/veya sanatsal faaliyet sağlanmış olması akademik yükseltme ve atamalarda aday için bağlayıcı bir hak oluşturmaz.

Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların bilimsel yayınları ve/veya sanatsal etkinlikleri, nitelikleri yönünden derinlemesine analitik incelemeye tabi tutulur.

Değerlendirmede adayın ilgili bilim ve/veya sanat alanındaki yeri ve potansiyeli,

- bilimsel faaliyetlerinin ve/veya sanatsal faaliyetlerinin sürekliliği
- bilimsel faaliyetlerine ve/veya yayınlarına ve/veya sanatsal faaliyetlerine yapılan uluslararası atıflar
- yürüttüğü ya da katıldığı bilimsel araştırmalar ve/veya etkinlikler ve/veya sanatsal etkinlikler
- benzeri önemli etkinlikler

dikkate alınmak suretiyle derinlemesine değerlendirmeye tabi tutulur.

Bu değerlendirmenin yanında

a- Eğitime katkısı

- verdiği lisans ve lisansüstü dersler
- yönettiği yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora tezleri
- geliştirdiği ders ve programlar

b- Mesleki deneyim ve katkıları

- uluslararası ve ulusal mesleki üyelikler
- diğer ulusal ve uluslararası etkinlikler ve yurtdışı deneyimi
- aldığı bilimsel veya sanatsal akademik ve mesleki ödüller
- mesleki çalışmaları ve bilime veya sanata dönük etkinlikleri

c- Üniversite yönetimine katkısı ve diğer üniversite hizmetleri

gerekli ağırlıkta dikkate alınır.

İlan edilen kadrolara, kadro sayısı kadar başvuru olması halinde, değerlendirme raporunda aday ya da adayların atanmaya değer görülüp görülmedikleri, gerekçeleri ile açıkça belirtilir. Kadrolara kadro sayısından daha fazla başvuru olması halinde, olumsuz değerlendirme gerekçeleri ile açıkça, olumlu değerlendirme ise tercih edilen aday ya da adayların tercih sırası ile mutlaka raporlarda belirtilmelidir.

## ÖZET RAPOR

54. **Madde:** Adayın başvurusunu değerlendiren öğretim üyelerinden gelen kişisel raporların derlenmesi amacı ile biri ilgili Fakülte Dekanı veya Enstitü Müdürü veya Konservatuar Müdürü, diğeri Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi olmak üzere iki öğretim üyesi bir özet rapor hazırlar. Özet raporda adayın yayın durumu başvuru koşullarını sağladığını kanıtlayan özet bilgi ve değerlendirme komisyonu üyelerinden alınan raporların sonuç bölümleri yer alır. Adayın başvuru esnasında verdiği evrakın bir kopyası özet rapor dosyasına konur; bu dosyada çalışmaların ve yayınların kopyaları bulunmaz, yalnız listeleri bulunur. Bu rapora aday tarafından doldurulmuş ve ilgili Dekanlık ya da Müdürlük tarafından onaylanmış Ek-4 ya da Ek-5A ya da Ek-6 çizelgelerinden adayın alanı ile ilgili olanı eklenir.

## GEÇİCİ MADDE

55. **Madde:** Madde 2.6 ile ilişkili tüm maddeler, bu yönetmelik hükümlerinin uygulanmaya konulduğu tarihten sonra Doktor unvanı alanlar için uygulanır. Ayrıca bu yönetmelik maddelerinin kabul edildiği tarihte Doçent unvanına sahip olanların her türlü yükseltilip atanma işlemleri sırasında Madde 2.6 uygulanmaz.

## YÜRÜRLÜK

56. **Madde:** Bu esaslar, İTÜ Senatosunun 24 Mayıs 2018 tarihli ve 677 sayılı toplantısında kabul edilmiş olup, Yükseköğretim Genel Kurulu'nun onay tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

# EK – 1 YÜKSELTME VE ATAMALARDA KULLANILACAK PUANLAR

## A – Uluslararası Araştırma Makaleleri <sup>6</sup>

**A.1)** Yayın puanı hesabında, makalenin yayımlandığı yıla ait Scopus tarafından belirlenen dergi puanları kullanılır. Mevcut olmayan dergiler için yayın puanlarında başvuru yılı esas alınır.

Genel uygulama: Scopus uluslararası dergi puanlama sistemine göre

A.1a	Q1 olarak taranan dergide yapılan yayın	10 puan
A.1b	Q2 olarak taranan dergide yapılan yayın	6 puan

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

A.1a	SCI Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki yayınlar	10 puan
A.1b	Belirtilmiş indeksler <sup>6</sup>	8 puan
A.1c	Diğer indeksler	6 puan

**A.2)** Q3 olarak taranan dergide yapılan yayın ..... 3 puan

## B – Uluslararası Bildiriler <sup>6</sup>

B.1	Tam metinli bildiriler	3 puan
B.2	Genişletilmiş Özet	2 puan
B.3	Özet	1 puan

## C – Uluslararası Kitap <sup>6</sup>

C.1	Kitap yazarlığı	50 puan
C.2	Kitap içinde bölüm yazarlığı	20 puan
C.3	Editörlük	30 puan

**D – Ulusal Araştırma Makaleleri <sup>6</sup>** ..... 3 puan

**E – Ulusal Bildiriler <sup>6</sup>** ..... 2 puan

## F – Ulusal Kitap (ders notu hariç) <sup>6</sup>

F.1	Kitap yazarlığı	20 puan
F.2	Kitap çevirisi	10 puan
F.3	Kitap içinde bölüm yazarlığı, CD	6 puan
F.4	Kitap içinde bölüm çevirisi	4 puan
F.5	Editörlük	4 puan

**G – Uluslararası atıflarla ilgili etki faktörü (e.f.) <sup>6</sup>** ..... 10 puan x (e.f.)

**H – h indeksi <sup>6</sup>** ..... h x 10 puan

**I – Uluslararası dergilerde hakemlik <sup>6</sup>** ..... 2 puan x hakemlik sayısı ≤ 20 puan

## J – Madde A daki uluslararası dergilerde editör, editör yardımcısı, editör listesinde olmak

J.1	A1 türü dergilerde Editör	50 puan
J.2	A1 türü dergilerde Editör yardımcısı	40 puan
J.3	A1 türü dergilerde Editör listesinde	30 puan
J.4	A2 türü İndekslerce taranan uluslararası/ulusal dergilerde Editör	20 puan
J.5	A2 türü İndekslerce taranan uluslararası/ulusal dergilerde Editör yard.	15 puan

## K – Tez yönetimi (Tamamlanmış)

K.1	İlk dört Doktora Tezi	tez sayısı x $\Sigma$ (6 puan/danışman sayısı)
K.2	Sonraki Doktora Tezleri	tez sayısı x $\Sigma$ (2 puan/danışman sayısı)
K.3	İlk dört Yüksek Lisans Tezi	tez sayısı x $\Sigma$ (2 puan/danışman sayısı)
K.4	Sonraki Yüksek Lisans Tezleri	tez sayısı x $\Sigma$ (1 puan/danışman sayısı)

<sup>6</sup> Ek 2 ye bakınız

## L – Patentler<sup>6</sup>

L.1	Yurtdışı – A .....	50 puan
L.2	Yurtiçi .....	25 puan
L.3	Yurtdışı – B.....	15 puan

## M – Ödüller<sup>6</sup>

M.1	Sürekli ve periyodik olarak verilen, jüri ululararası bilim ve sanat ödülleri	80 puan
M.2	Sürekli ve periyodik olarak verilen, jüri ulusal bilim ve sanat ödülleri	
M.2a	TÜBİTAK/TÜBA Bilim Ödülleri .....	80 puan
M.2b	TÜBİTAK/TÜBA Teşvik Ödülleri .....	40 puan
M.2c	TÜBA Telif ve Çeviri Kitap Ödülü .....	20 puan
M.2d	Diğer Ödüller <sup>6</sup> .....	20 puan
M.3	Yarışma	
M.3a	Uluslararası Derece .....	30 puan
M.3b	Uluslararası Mansiyon .....	20 puan
M.3c	Uluslararası Satın alma .....	10 puan
M.3d	Ulusal Derece .....	12 puan
M.3e	Ulusal Mansiyon .....	6 puan
M.3f	Ulusal Satın Alma .....	3 puan

**N – Eğitime Katkı<sup>6</sup>** ..... (2 puan/dersi veren sayısı) x dersin kredisi

## O – İdari Görevler ve Komisyon/Kurul Çalışmaları<sup>6</sup>

O.1	İdari Görevler / yıl .....	5 puan
O.2	Komisyon Çalışmaları / yıl .....	1 puan

## P – Araştırma Projeleri<sup>6</sup>

P.1a	A türü Projede Yürütücü .....	30 puan
P.1b	A türü Projede Araştırmacı .....	10 puan
P.1c	A türü Projede Danışman .....	5 puan
P.2a	B türü Projede Yürütücü .....	20 puan
P.2b	B türü Projede Araştırmacı .....	7 puan
P.2c	B türü Projede Danışman .....	3 puan

## R – Diğer Akademik Faaliyetler<sup>6</sup>

R.1a	Uluslar arası Bilimsel Toplantı Düzenleme .....	30 puan/üye sayısı
R.1b	Ulusal Bilimsel Toplantı Düzenleme .....	10 puan/üye sayısı
R.2a	Uluslar arası Bilimsel Toplantılarda Seçici/Bilim Kurulu Üyeliği ..	30 puan/üye sayısı
R.2b	Ulusal Bilimsel Toplantılarda Seçici/Bilim Kurulu Üyeliği .....	10 puan/üye sayısı
R.3a	Uluslar arası Yarışma Jüri Üyeliği .....	20 puan
R.3b	Ulusal Yarışma Jüri Üyeliği .....	10 puan



## EK – 2 AÇIKLAMALAR

### A – Uluslararası Araştırma Makaleleri :

Genel uygulama: Scopus dergi puanlama sistemine göre

- A.1a)** Q1 olarak taranan dergilerde yayımlanmış makaleler
- A.1b)** Q2 olarak taranan dergilerde yayımlanmış makaleler

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı için:

- A.1a)** SCI Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki yayınlar
- A.1b)** ASOS Index, Arastirmax, Akademik Türk Dergileri İndeksi, ANIJI Uluslar arası Yayınlar Veritabanı, BC ELN, EBSCO, Cabell's, Cite Factor, Doaj, ICAAP, Index Copernicus, Index Islamicus, Journal Seek, Journal Database, J-Gate, Open J-Gate, MLA Folklore Bibliyography Index, Proquest, Scientific Commons, SSRN, SIOPI Socindex, Türk Eğitim Indexi (TEI), ULAKBİM SBVT, Ulrichsweb, Ulrich's Periodicals Directory (UPD), Pubget, WorldCat
- A.2)** Q3 olarak taranan dergilerde yayımlanmış makaleler.

**B – Uluslararası Bildiriler :** Hakemli Uluslararası Bilimsel Toplantılarda sunulan, eleştiriden geçmiş, tartışılmış ve bildiriler (proceedings) kitabında yayımlanmış ya da CD/DVD (ISBN, ISSN numaralı) elektronik ortamda kayıt altına alınmış uluslararası bildiriler.

**C – Uluslararası Kitap :** Kitap yazarlığı/kitap içinde bölüm yazarlığı/editörlük, yayıneviyle yapılan **sözleşme**, kitapevinden ya da editörden gelen **davet mektubu** gibi evraklarla **belgelenmelidir**. Kongre, konferans kitapçıkları ve buralarda çıkan bildiriler bu kapsamda ele alınamaz. Uluslar arası kitaplarda Acquisition Web (ACQWEB) ya da Books Citation Index tarafından taranan yayınevlerinin bastığı kitap olması koşulu aranır.

**D – Ulusal Araştırma Makaleleri :** Bilimsel hakem heyeti bulunan, sürekli ve periyodik olarak yayınlanan ulusal dergilerde yayımlanmış araştırma makaleleri.

**E – Ulusal Bildiriler :** Hakemli Ulusal Bilimsel toplantılarda sunulan, eleştiriden geçmiş, tartışılmış ve bildiriler kitabında yayımlanmış tam metinli ulusal bildiriler.

**F – Ulusal Kitap :** Telif ve çeviri kitaplar, bu tür eserlerde davet üzere yazılan bölümler ve kitap editörlüğü (**Ders notu hariç**). "**CD Kitapçığı Hazırlama**" ve "**CD Hazırlama**" çalışmaları Konservatuar anabilim ve anasanat dalları için geçerli olup, eğer çalışma uluslararası ise puan karşılığı iki ile çarpılır.

**G – Uluslararası Atıflarla İlgili Etki Faktörü (e.f.) :** Uluslararası atıflarla ilgili etki faktörü, yazarın **Scopus** veri tabanındaki yayınlarına başka yazarlarca yapılmış olan uluslararası atıf sayısının, **A.1** ve **A.2** maddelerinde tanımlı toplam yayın sayısına bölünmesiyle elde edilir. Aday almış olduğu atıflarla ilgili çıktı ve belgeleri özgeçmişine ekler.

**H – h indeksi :** Adayın **Scopus** veri tabanındaki yayınları dikkate alınarak belirlenir ve başvuru sırasında aday gerekli belgelendirmeyi özgeçmişine ekler.

**I – Uluslararası Dergilerde Hakemlik :** Değerlendirmelerin elektronik ortamda yapıldığı **A** türü uluslararası dergilerde hakemlik yapan aday, hakemlik yaptığı makale için ilgili derginin "Tamamlanmış Hakem Değerlendirmesi" kısmında bulunan; makale başlığı, sorumlu yazar, hakem adı, makale hakkındaki final kararı vb. bilgileri gösteren ekran görüntüsünün çıktısını, talep yazısı ile birlikte başvuru dosyasına ekler. Hakemliklerini bu şekilde gösteremeyen adaylar, hakemlik yaptığı derginin her yıl yayınlanan "Hakem/Editör" listesinde adını gösteren çıktıya talep yazısı ile birlikte başvuru dosyasında yer verir.

Bu kapsamda alınabilecek en üst puan 20 ile sınırlıdır.

**L – Patentler :** Patent ile ilgili puanın alınabilmesi için patentin tescil edilmiş olması şarttır. Puanlar patent alan fikri hak sahibi sayısına bölünür. Bulunan puan 2'den fazla ve 10'a kadar olan katılımcı sayısı için 2 ile çarpılır ve 10'dan fazla katılımcı sayısı için bu sayı 10 olarak sabitlenir. Aynı patent farklı ülke ve bölgelerde alınırsa ülkeler ya da bölgelerin her biri için ayrı puan verilmez, sadece bir kere değerlendirilir. Ayrıca, bu durumda o patentin alındığı ülke veya bölgelere göre değerlendirildiğinde alabileceği en yüksek puan türünde değerlendirilir.

- Yurtdışı – A** : ABD, AB ve Japon patent ofisleri  
**Yurtiçi** : sadece incelemeli patent  
**Yurt Dışı – B** : Diğer uluslararası patent ofisleri.

- M – Ödüller** : Belirtilen ödüllerin dışında kalan Mustafa Parlar Onur Ödülü 80 puan, Mustafa Parlar Bilim Ödülü 50 puan ve diğer ödüller 20 puan ile değerlendirilir. Yayınlar için verilen parasal ödüller ve bilimsel toplantılarda tebliğ sunuşları ile ilgili değerlendirmelere puan verilmez.
- N – Eğitime Katkı** : Adayın son iki yılda vermiş olduğu her bir lisans ve lisansüstü dersinin kredisi, dersi veren öğretim üyesi sayısına bölünür, sonra bu derslere ait tüm sayılar toplanır ve çıkan sonuç dönem başına düşen ortalama sayıyı belirlemek amacıyla dörde bölünür. Elde edilen değer ile Ek-1 deki eğitime katkı puanı çarpılarak adayın Ek-6 da kullanacağı puan karşılığı hesaplanır. İngilizce verilen derslerin kredi yükü iki ile çarpılarak değerlendirilir. Puan hesabının yapılabilmesi için, adayın ders yükleri ile dersleri veren öğretim üyesi sayıları, ilgili bölümün vereceği bir resmi yazı ile onanmış olmalıdır.
- O – İdari Görevler ve Komisyon/Kurul Çalışmaları**: Bütün görevler resmi olarak belgelendirilir.
- **İdari Görevler** : Dekan Yardımcısı, Enstitü Müdür Yardımcısı, Yüksekokul Müdür/Müdür Yardımcısı, Bölüm Başkanı, Bölüm Başkan Yardımcısı,
  - **Komisyon Çalışmaları** : Komisyon Görevleri, Program Yürütme Kurulu, Yönetim Kurulu, Fakülte Kurulu, Enstitü Kurulu, Fakülte ya da Bölüm Bazında Koordinatörlük görevleri
- P – Araştırma Projeleri** : Projelerin resmi kapanma yazıları belge olarak sunulmalıdır.
- **A türü araştırma projeleri** : AB, AVICENNE, MED-CAMPUS, MEDA, EUREKA ve NATO, UN, NSF projeleri veya ÜYK'nın onayladığı diğer Uluslararası Araştırma Fonlarınca desteklenen projeleri.
  - **B türü araştırma projeleri** : TÜBİTAK'ın Kodlu projeleri içinden ÜYK'nın onayladığı liste içinde yer alanlar, TTGV, Kalkınma Bakanlığı Projeleri, ÜYK'nın onayladığı kamu veya özel sektör Projeleri, TEYDEB, Kalkınma Ajansları.
- R – Diğer Akademik Faaliyetler**
- **Bilimsel Toplantı Düzenleme/Bilimsel Seçici Kurul Üyelikleri** : Kongre, sempozyum, seminer v.b. bilimsel toplantıların düzenleme kurulu ve bilimsel seçici kuruluna katılmış olanlar (Puanlar kurullardaki üye sayısına bölünerek değerlendirilir. Bulunan puan, düzenleme ve seçici kurul başkanları için 2 ile çarpılır). Aday aynı etkinlik içinde birden fazla kurulda yer aldı ise, bunlar içinden sadece puanı yüksek olan dikkate alınır.

**EK – 3 TMDK SANATSAL PUANLARI**

Grup	Tanım	Puanı
Sanatsal Etkinlikler	<b>A - Uluslararası Etkinlikler</b>	
	<b>A.1)</b> Uluslararası kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımların bütününde solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, ses kayıtları direktörü (kayıt, edit, miks, mastering) veya uzmanı, müzik direktörü, çalgı yapımcısı vb. olarak yer almak.	<b>30 puan</b>
	<b>A.2)</b> Uluslararası kuruluşların yapımı olan görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımlarda solo icracı, eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranjör olarak yer almak.	<b>15 puan</b>
	<b>A.3)</b> Uluslararası etkinliklerde solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, müzik direktörü vb. olarak yer almak, çalgı yapımcısı olarak atölye düzenlemek/sergilemek.	<b>10 puan</b>
	<b>A.4)</b> Uluslararası etkinliklerde eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranjör olarak yer almak.	<b>8 puan</b>
	<b>A.5)</b> Uluslararası kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel, işitsel yayınlarda (radyo, televizyon, sinema, live stream vb.) solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, müzik direktörü vb. olarak yer almak, çalgı yapımcısı olarak atölye düzenlemek/sergilemek.	<b>10 puan</b>
	<b>A.6)</b> Uluslararası kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel, işitsel yayınlarda (radyo, televizyon, live stream vb.) eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranjör olarak yer almak.	<b>8 puan</b>
	<b>B-Ulusal Etkinlikler</b>	
	<b>B.1)</b> Ulusal kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımların bütününde solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, ses kayıtları direktörü (kayıt, edit, miks, mastering) veya uzmanı, müzik direktörü, çalgı yapımcısı vb. olarak yer almak.	<b>15 puan</b>
	<b>B.2)</b> Ulusal kuruluşların yapımı olan görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımlarda solo icracı, eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranjör olarak yer almak.	<b>8 puan</b>
	<b>B.3)</b> Ulusal etkinliklerde solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, müzik direktörü vb. olarak yer almak, çalgı yapımcısı olarak atölye düzenlemek/sergilemek.	<b>5 puan</b>
	<b>B.4)</b> Ulusal etkinliklerde eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranjör olarak yer almak.	<b>3 puan</b>
	<b>B.5)</b> Ulusal kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel, işitsel yayınlarda (radyo, televizyon, sinema, live stream vb.) solo icracı, solo dansçı, besteci, şef, koreograf, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, küratör, ses tasarımcısı, müzik direktörü vb. olarak yer almak, çalgı yapımcısı olarak atölye düzenlemek/sergilemek.	<b>5 puan</b>
	<b>B.6)</b> Ulusal kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel, işitsel yayınlarda (radyo, televizyon, live stream vb.) eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı, dansçı, ses, ışık, kostüm, dekor vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında aranjör olarak yer almak.	<b>3 puan</b>

**EK – 4 TMDK AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA PUAN ÇİZELGESİ**

Adı, Soyadı, Unvanı												
Bulunduğu Kurum	Türk Musikisi Devlet Konservatuarı											
Başvurduğu Kadro	Dr.Öğr.Üyesi			Doç.						Prof.		
Başvuru Tarihi												

YILLAR	<2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Toplam adedi	Toplam Puanı
--------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----------------	-----------------

*Yayınlarnızı adet olarak giriniz*

A-Uluslararası Etkinlikler												
A.1												
A.2												
A.3												
A.4												
A.5												
A.6												

B-Ulusal Etkinlikler												
B.1												
B.2												
B.3												
B.4												
B.5												
B.6												
<b>GENEL TOPLAM:</b>												

**EK – 5 MODA TASARIMI SANATSAL PUANLARI**

Grup	Tanım	Puan
Sanatsal Etkinlikler	<b>A-Uluslararası Etkinlikler</b>	
	<b>A-1)</b> Özgün tasarımları/sanat eserleri/yorum çalışmalarıyla uluslararası kişisel etkinlikte bulunmak	30
	<b>A-2)</b> Özgün tasarımları/sanat eserleri/yorum çalışmalarıyla, uluslararası karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, festival, gösterim vb.) katılmak	20
	<b>A-3)</b> Uluslararası sempozyum, festival, çalıştay, bienal, gibi etkinliklere tasarımlarıyla katılmak ve/veya uluslararası kuruluşlar tarafından düzenlenen tasarım yarışmalarında derece/mansiyon almak	15
	<b>B-Ulusal Etkinlikler</b>	
	<b>B-1)</b> Özgün tasarımları/sanat eserleri/yorum çalışmalarıyla ulusal kişisel etkinlikte bulunmak	10
	<b>B-2)</b> Özgün tasarımları/sanat eserleri/yorum çalışmalarıyla, ulusal karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, festival, gösterim vb.) katılmak	8
	<b>B-3)</b> Ulusal sempozyum, festival, çalıştay, bienal, gibi etkinliklere tasarımlarıyla katılmak ve/veya geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, vs.) tarafından düzenlenen tasarım yarışmalarında derece/mansiyon almak	6

**EK – 5A MODA TASARIMI SANATSAL PUAN ÇİZELGESİ**

Adı, Soyadı, Unvanı													
Bulunduğu Kurum	Tekstil Teknolojileri ve Tasarım Fakültesi												
Başvurduğu Kadro	Dr.Öğr.Üyesi						Doç.				Prof.		
Başvuru Tarihi													
YILLAR	<2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Toplam adedi	Toplam Puan	

(Yayınlarnızı adet olarak giriniz)

<b>A-Uluslararası Etkinlikler</b>												
A-1												
A-2												
A-3												
<b>B-Ulusal Etkinlikler</b>												
B-1												
B-2												
B-3												
<b>GENEL TOPLAM:</b>												

**EK – 6 İTÜ AKADEMİK PERSONEL YÜKSELTME VE ATAMA PUAN ÇİZELGESİ**

Adı Soyadı (Unvanı) :										Başvuru tarihi:						
Bulunduğu Kurum :																
Başvurmak İstedığı Kadro: Dr.Öğr.Üyesi <input type="checkbox"/>										Doçent <input type="checkbox"/>			Profesör <input type="checkbox"/>			
Yıllar	<2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Toplam	(?)
<b>A- Uluslararası Makaleler</b>																
A.1a <sup>8</sup>																
A.1a <sup>9</sup> (***)																
A.1b <sup>8</sup>																
A.1b <sup>9</sup>																
A.1c <sup>8</sup>																
A.1c <sup>9</sup>																
A-2 <sup>8</sup>																
A-2 <sup>9</sup>																
<b>Ara Toplam ( A</b>																
<b>B- Uluslararası Bildiriler</b>																
B.1 <sup>8</sup>																
B.2 <sup>8</sup>																
B.3 <sup>8</sup>																
<b>Ara Toplam ( A + B )</b>																
<b>C- Uluslararası Kitap</b>			Kitap adedi				Yazar sayısı									
C.1																
C.2																
C.3																
<b>D- Ulusal Makaleler</b>																
<b>E- Ulusal Bildiriler</b>																
<b>F- Ulusal Kitap</b>			Kitap adedi				Yazar sayısı									
F.1																
F.2																
F.3																
F.4																
F.5																
<b>G - Atıf Etki Faktörü (e.f)</b>	Uluslararası atıf sayısı						e.f.									
<b>H - h indeksi</b>																
<b>I – A.1 türü Der. Hakemlik</b>	Hakemlik sayısı															
<b>J - Yayın Kurulu Üyeliği<sup>9</sup></b>										Dergi adı:						
J.1																
J.2																
J.3																
J.4																
J.5																
<b>K - Tez Yönetimi (adet)<sup>9</sup></b>			Tez Sayısı				Danışman Sayısı									
K.1																
K.2																
K.3																
K.4																

<sup>7</sup> Bu kolon boş bırakılacaktır<sup>8</sup> Makaleler ya da Bildiriler (ADET olarak yazılacak)<sup>9</sup> Gerekliğinde satır ilave edilebilir

<b>L - Patentler</b> <sup>9</sup>		Patent alınan kurum	Patent adı	No	Tarih		
L.1							
L.2							
L.3							
<b>M - Ödüller</b> <sup>9</sup>		Adı	Veren / Düzenleyen Kuruluş	Tarih			
M.1							
M.2a							
M.2b							
M.2c							
M.2d							
M.3a							
M.3b							
M.3c							
M.3d							
M.3e							
M.3f							
<b>N - Eğitime katkı</b> <sup>9</sup>		Dersin adı	Yarı Yıl / dönem	Kredi	Öğr.üye sayısı		
Lisans kodu :							
Y.Lisans kodu :							
<b>O - İdari Görevler ve Komisyon/Kurul Çalışmaları</b> <sup>9</sup>		Görev	Başlama Tarihi	Bitiş Tarihi			
O.1							
O.2							
<b>P - Araştırma Projeleri</b> <sup>9</sup>		Adı	Başlama Tarihi	Bitiş Tarihi			
P.1a	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.1b	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.1c	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.2a	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.2b	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.2c	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.3a	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
P.3b	Adı :						
	Destekleyen kurum :						
<b>R - Diğer Akad. Faaliyetler</b> <sup>9</sup>		Adı ve yeri	Tarih				
R.1a							
R.1b							
R.2a							
R.2b							
R.3a							
R.3b							
<b>GENEL TOPLAM</b>							

**EK – 7 BÖLÜM ORTALAMA PUANLARI**

Bölüm ve Bölüm Özel Alt Birimleri	2018 yılından başlayarak geçerli Bölüm Yayın Ortalama Puanları		
	Dr. Ö.Ü (DÖÜP)	Doçent (DOP)	Profesör (POP)
İnşaat Mühendisliği Bölümü			
Geomatik Mühendisliği Bölümü			
Çevre Mühendisliği Bölümü			
Mimarlık Bölümü			
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü			
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü			
İç Mimarlık Bölümü			
Peyzaj Mimarlığı Bölümü			
Makina Mühendisliği Bölümü			
Elektrik Mühendisliği Bölümü			
Kontrol ve Otomasyon Mühendisliği Bölümü			
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü			
Maden Mühendisliği Bölümü			
Jeoloji Mühendisliği Bölümü			
Petrol ve Doğal Gaz Mühendisliği Bölümü			
Jeofizik Mühendisliği Bölümü			
Cevher Hazırlama Mühendisliği Bölümü			
Kimya Mühendisliği Bölümü			
Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü			
Gıda Mühendisliği Bölümü			
Bilgisayar Mühendisliği Bölümü			
Gemi İnşaatı ve Gemi Makineleri Mühendisliği Bölümü			
Gemi ve Deniz Teknolojisi Mühendisliği Bölümü			
Matematik Mühendisliği Bölümü			
Fizik Mühendisliği Bölümü			
Kimya Bölümü			
Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü			
İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü			
İşletme Mühendisliği Bölümü			
Endüstri Mühendisliği Bölümü			
Ekonomi Bölümü			
Uçak Mühendisliği Bölümü			
Meteoroloji Mühendisliği Bölümü			
Uzay Mühendisliği Bölümü			
Tekstil Teknolojileri ve Tasarımı Fakültesi			
Denizcilik Fakültesi			
Çalgı Bölümü			
Müzik Teorisi Bölümü			
Müzikoloji Bölümü			
Ses Eğitimi Bölümü			
Türk halk Oyunları Bölümü			
Kompozisyon Bölümü			
Müzik Teknolojileri Bölümü			
Avrasya Yer Bilimleri Enstitüsü			
Bilişim Enstitüsü			
Enerji Enstitüsü			

**AYAÖ** : İlgili bölüm için Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri'nde belirtilen alt sınır kullanılacaktır.